FRANCO MENTO

Musician – Sound Designer – Sound & Art Installation

ADDRESS: ROUTE DU CHILI 17H 1870 MONTHEY CH
BOOKING: contact@francomento.net
WEBSITE: www.francomento.net

Franco Mento est un compositeur, producteur et artiste sonore suisse actif depuis plus de vingt ans. Il développe un travail à la croisée de la musique électronique, des arts vivants et de la performance immersive, où le son devient un vecteur de transformation sensorielle et narrative. Sa pratique s'ancre entre improvisation, spatialisation sonore, collaboration scénique et création transversale.

En 2025, il compose la bande-son de Le Terroir, une création de la chorégraphe espagnole Lorena Nogal (Prix National de Danse 2024), présentée au Festival de Perelada. Sa musique, mêlant textures électroacoustiques et voix murmurées en catalan, a été saluée par plusieurs médias : Opera Actual parle d'« une base idéale pour la chorégraphie », La Vanguardia évoque « une immersion complète dans un paysage sensoriel mouvant », tandis que EFE souligne son « pouvoir hypnotique ».

Depuis plus de dix ans, Franco Mento collabore régulièrement avec la compagnie CocoonDance (Bonn/Valais), pour laquelle il a signé la musique de nombreuses pièces diffusées à l'échelle européenne : Standard, Vis Motrix, Momentum, Choreia, RunThrough, Ghost Trio B… Il y développe une approche du son en direct, travaillée en étroite relation avec les corps et l'espace. Dans Choreia, la presse décrit un dispositif où « les danseurs eux-mêmes génèrent les paysages sonores, par leurs voix remixées en temps réel par Franco Mento » (Danser Canal Historique).

En 2025, il signe également la création musicale de Kaleidiom, projet de Tamara Mancini et Branca Scheidegger, mêlant danse contemporaine et waacking. La pièce est présentée au Théâtre du Crochetan, à Berne et à Winterthur. Ce type de collaboration témoigne de sa volonté d'explorer des formes artistiques hybrides, en lien avec des langages chorégraphiques variés.

Parallèlement, Franco Mento développe des projets personnels – albums (Morphing, Mutable), installations sonores (Singularity, DiskøDiscø) – ainsi que des musiques pour le film et la performance. Il a joué sur des scènes internationnales à Paris, Berlin, Milan, Zurich, en Inde, Afrique et a partagé des plateaux avec des artistes comme Alva noto, Tim Exile, Byetone, Frank Bretschneider, Kangding Ray, Emilie Simon, Luciano, Smash TV, Fabrice Lig, Natacha Atlas, Gonzalez, Disfunktion, Division Kent, Louis Austin, Sonia Moonear, Moby…

Son parcours a été distingué par le Prix culturel de la Ville de Monthey en 2020. Ancré en Valais, Franco Mento poursuit aujourd'hui une démarche artistique ouverte, tournée vers la scène contemporaine internationale, en lien étroit avec les lieux, les corps et les émotions.

PROJECTS AND COLLABORATIONS
2018 - 2025

Le Terroir – Music composition + performance / Lorena Nogal, Festival Peralada
Kaleidiom – Music composition / Tamara Mancini & Branca Scheidegger
Choreia – Music composition + performance / CocoonDance
Polyfraction – Music composition + performance / CocoonDance
Modular Breath – Solo project
Mali Van Valenberg – Music composition + performance / Olivia Seigne
Batinta – Sound installation / PALP Festival
Sandrine Viglino – Scenography + sound design (Road Trip, Imagine+)
Somnus – Music composition / Cia. Daniel Morales
Singularity – Sound installation / Théâtre du Crochetan
DiskøDiscø – Sound installation / 2M Outdoor Interactive Disco Ball
She Opened Her Clenched Fist and Fell into the Midst of Everything – Movie soundtrack / Cristina Commisso
21 Grammes – Music + sound space + visuals / Helvète Underground
17.10 – Music composition / Cia. Daniel Morales
RunThrough – Music composition + performance / CocoonDance
Hybridity – Music composition + performance / CocoonDance
Standard – Music composition + performance / CocoonDance
Ghost Trio B – Music composition + performance / CocoonDance
Vis Motrix – Music composition + performance / CocoonDance
Dream City – Music composition + performance / CocoonDance
Momentum – India Tour (Bengaluru – New Delhi – Mumbai) / Adaptation for Dance University Cologne
Morphing – Solo album
Mutable – Solo album
Meca Vita – Music video feat. Werner Nigg (Morphing)
Impulso – Music video feat. Álvaro Esteban López (Morphing)
Ecce Homo – Music + sound space + visuals / Helvète Underground

Before 2018

Momentum – Music composition + performance / CocoonDance (more than 60 performances)
Olivier Mottet – Album – Production + co-writing
Françoise sauvée des flammes – Music composition + performance
Stress – Visuals
Franka Barto – Duo with Karine Barman & Franco Mento
Ad Sonare – Solo album
Klangbox – Promotional film
OP-4 Association – Creation for advertising productions
Les Vautours – Short film / Music composition + sound design
Shifumi – Short film / Music composition + sound design
Greenwoman – Collaboration & co-creation with Malcolm Braff
Urban Spree (Berlin) – Performance
Pavillon Suisse Le Corbusier (Paris) – Performance
Young Art Zeughaus Kultur Brig – Performance